

# BRONZE SERIES

manuel de l'utilisateur





# Table des matières

Introduction :	1
Panneau de l'amplificateur & commandes	2
Placement et première installation	4
Installation	4
Spécifications	5
Dépannage	6
Garantie	7
Informations pour l'utilisateur	7

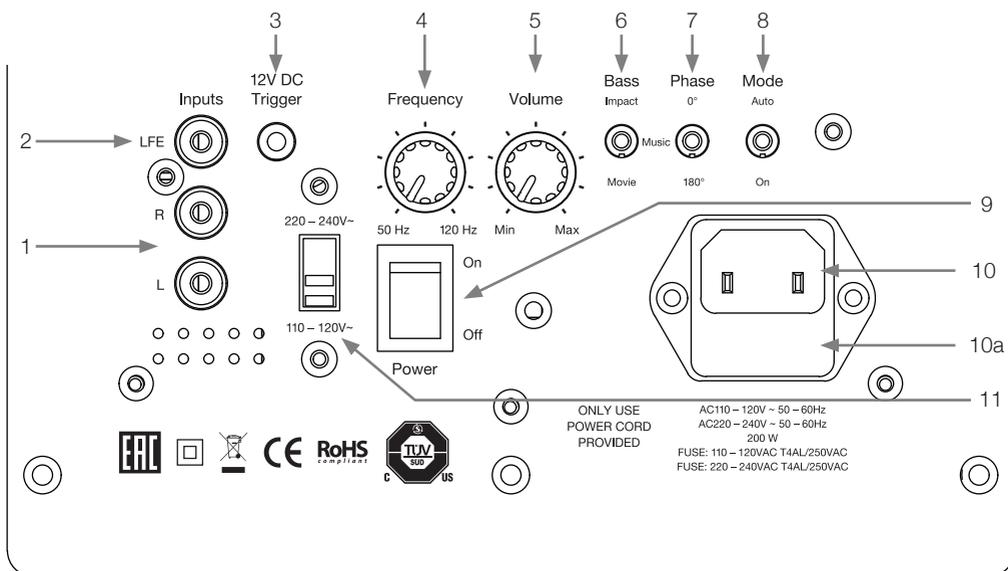
## Introduction :

La série Bronze a été élaborée dans ses moindres détails pour optimiser votre expérience sonore, que ce soit pour écouter votre album favori ou pour regarder le dernier succès d'Hollywood.

Si vous aimez les notes profondes et raffinées, Bronze W10 constitue un complément idéal pour votre configuration d'enceintes, chaque sonorité étant soulignée avec aisance par notre caisson de basses de superbe facture.

La série Bronze est faite pour vous, pour votre environnement, et pour la restitution audio que vous désirez.

# Panneau de l'amplificateur et commandes



## 1. Entrées stéréo RCA (gauche et droite)

C'est la méthode d'entrée de signal lors de l'utilisation d'un amplificateur stéréo. La connexion peut être faite avec une paire de câbles signal de haute qualité depuis la sortie pré-ampli d'un amplificateur. La fréquence de crossover devra être définie lors de l'utilisation de cette méthode de connexion. Si vous utilisez des haut-parleurs de la série Bronze, définissez le crossover sur environ 80 Hz. Cette valeur peut dépendre de la pièce et de vos goûts.

**Remarque :** la longueur des câbles ne doit pas dépasser 10 mètres pour éviter les interférences avec d'autres appareils électriques.

## 2. Entrée LFE (type RCA)

Cette entrée doit être utilisée lors de la connexion d'un caisson de basses à un amplificateur/récepteur AV. Le cadran de fréquence de crossover n'est pas utilisé pour l'entrée LFE. Ceci est dû au fait que la fonction crossover est contrôlée par l'amplificateur/processeur AV auquel il est connecté.

## 3. Entrée déclencheur 12 V ~ broche centrale = +12 V c.c.

Pour le contrôle de l'alimentation externe de l'amplificateur/récepteur AV au Bronze W10. Monitor Audio recommande l'utilisation de cette fonction (un cordon est fourni). Un signal 12 V est fourni par l'amplificateur/récepteur AV et indique au Bronze W10 de sortir de sa veille. Ceci permet un meilleur contrôle de la fonction on/off et s'avère bien plus efficace d'un point de vue consommation électrique. Lors de l'utilisation du cordon 12 V, le bouton de mode (8) peut être placé sur n'importe quelle position.

## 4. Contrôle de la fréquence du crossover

Le contrôle de fréquence du crossover ne fonctionne que lors de l'utilisation de l'entrée stéréo RCA (1) et il est utilisé pour définir la limite haute de fréquence (passe-bas) du caisson de basses. Le bouton de crossover doit être réglé en fonction de la taille ou de la sortie de basse des haut-parleurs principaux/satellites. Si vous utilisez des haut-parleurs de la série Bronze, définissez le crossover entre 50 - 100 Hz (selon les haut-parleurs supplémentaires). Nous vous conseillons de faire des essais.

## 5. Contrôle du volume

Ce bouton vous permet d'ajuster le niveau ou le volume pour obtenir un son global équilibré. Pour obtenir un son équilibré, vous devrez lire plusieurs extraits de films ou morceaux que vous connaissez. Démarrez avec le volume au minimum et augmentez le volume jusqu'à obtenir un son équilibré.

Si vous utilisez un processeur AV ou un amplificateur récepteur AV, le système peut être ajusté avec

la fonction tonalité de test dans les options de configuration. (Référez-vous à la section installation du manuel de l'utilisateur du processeur ou amplificateur AV) Quand le caisson de basses est correctement configuré, il doit être difficile d'identifier son emplacement dans la pièce.

## 6. Bouton des basses

Ce bouton vous permet de faire correspondre la réponse des basses du caisson de basses à vos goûts. Trois réglages sont disponibles : Musique, Film et Impact. En mode Film, la basse propose une réponse plate de 35 Hz. Le mode Musique est 2 dB plus bas que le mode film mais descend plus bas, jusqu'à 30 Hz. Le mode Impact est 3 dB plus haut que le mode film et descend facilement à 40 Hz.

## 7. Bouton de contrôle de phase

Le bouton de contrôle de phase sert à synchroniser les décalages éventuels entre le caisson de basses et les haut-parleurs principaux/satellites. Quand le caisson de basses est en phase avec les haut-parleurs principaux/satellites, le son doit être plein. Asseyez-vous en position d'écoute normale lorsque vous ajustez le bouton de phase. Vous pourriez avoir besoin de l'aide d'une autre personne. Si la configuration a été faite correctement, l'emplacement du caisson de basses doit être quasiment indétectable. Nous vous conseillons de faire des essais pour de meilleurs résultats. Veuillez cependant noter que dans la plupart des cas, le bouton de contrôle de phase doit être réglé sur 0 degré.

## 8. Bouton d'alimentation avec fonction d'auto-allumage

Quand le bouton est en position « On », le caisson de basses est allumé dans tous les cas. En position « Auto », le caisson de basses s'allumera automatiquement lorsqu'un signal d'entrée sera reçu. Sans réception de signal, il restera en marche pendant 15 minutes avant de basculer en mode veille jusqu'à la réception d'un nouveau signal.

### **Remarques complémentaires sur la fonction d'auto-allumage**

Avec la fonction d'auto-allumage, le caisson de basses se « verrouillera » sur l'entrée qui l'a activé. Dans la plupart des cas, lors de l'utilisation de la connexion d'entrée stéréo ou LFE, ceci n'aura pas d'importance. Cependant, si vous utilisez les connexions stéréo et LFE en même temps, vous ne pourrez pas basculer entre les signaux d'entrée avant que le caisson de basses n'entre en mode veille. Ceci peut être effectué manuellement en l'éteignant puis en le rallumant, ou en attendant qu'il entre en veille (15 minutes) avant de modifier à nouveau les entrées.

## 9. Interrupteur de mise sous tension

Le bouton de l'alimentation principale doit être placé sur « Off » quand le caisson de basses n'est pas utilisé pendant une longue période. Le bouton doit être placé sur « On » pour que le caisson de basses fonctionne.

**AVERTISSEMENT :** Vu que le bouton de l'alimentation principale se trouve sur le panneau arrière, l'équipement doit se trouver dans une zone dégagée, sans obstacle empêchant l'accès à ce bouton.

## 10. Connecteur de l'alimentation principale IEC / Emplacement du fusible

Le caisson de basses est livré avec un câble à 2 broches à connecter à l'entrée et à brancher sur le secteur. Utilisez SEULEMENT le câble IEC approprié fourni avec le produit. Un fusible externe est également installé sur le connecteur. Si le fusible saute lors d'une opération, un fusible de rechange est fourni dans le porte-fusible. Si vous souhaitez changer le fusible, vous devez le faire en retirant le connecteur de l'alimentation principale IEC et en retirant délicatement le fusible d'origine de son étui, qui se trouve sous le connecteur de l'alimentation principale IEC (10a). S'il saute à nouveau, nous vous conseillons de demander l'aide d'un agent de service agréé. N'essayez PAS de placer un nouveau fusible, car vous risqueriez de sérieusement endommager l'amplificateur.

## 11. Sélecteur du courant principal

Il est défini sur la spécification du courant principal de votre pays. N'effectuez aucune modification, car vous pourriez causer des dégâts permanents au produit et même des incendies. Un couvercle en plastique transparent est placé au-dessus du sélecteur pour éviter les ajustements accidentels.

La DEL sur le dessus du caisson indique si l'unité est en marche ou en veille. Elle s'illuminera en rouge lors de la veille, et en vert lors de son fonctionnement.

## Placement et première installation

 **Laissez le caisson de basses débranché jusqu'à ce que la procédure d'installation soit terminée.**

Le caisson de basses doit être placé dans la position la plus adaptée, si possible à distance des coins de la pièce, car cela peut provoquer un excès de basse. Une fois que vous avez trouvé une position acceptable, il est important de vérifier que les câbles sont assez longs pour être branchés facilement sans être tendus. Les réglages idéaux dépendront entièrement de la configuration du système, de l'environnement de la pièce et de vos goûts personnels. Cependant, pour les premiers essais, réglez les commandes comme suit :

Contrôle du volume	Doit pointer vers environ 10 heures.
Contrôle de la fréquence	Définir sur la valeur de fréquence approximative selon les haut-parleurs principaux lors de l'utilisation des entrées de niveau lignes gauche et droite.
Contrôle de basse	Doit être défini sur le mode film lors de la connexion d'un récepteur AV ou sur musique lors de la connexion d'un amplificateur stéréo.
Contrôle de phase	Doit être défini sur zéro degré.
Bouton d'alimentation	Doit être placé sur « On ».
Cordon 12 v (en option)	Ne pas brancher pour le moment.
Entrée	Vous pouvez effectuer les connexions à l'amplificateur à cette étape avant de brancher le caisson de basses. Veuillez consulter les éléments 1 et 2 en page 2.

 **Ne connectez ni ne déconnectez jamais les prises d'entrée / sortie RCA lorsque le caisson de basses est allumé.**

## Installation

Une fois que vous avez connecté les câbles d'entrée et que les paramètres ont été définis conformément à la procédure ci-dessus, le caisson de basses peut être connecté au secteur et allumé en utilisant l'interrupteur principal.

Ne lisez pas de musique ou de vidéos pour le moment, car vous devez encore lancer la configuration automatique de l'amplificateur AV (si vous en utilisez un). Si votre amplificateur dispose d'une procédure de configuration automatique, exécutez-la maintenant. Si la configuration automatique n'est pas prise en charge ou que vous utilisez un amplificateur stéréo connecté aux entrées gauche et droite, définissez le crossover conformément à vos haut-parleurs principaux.

Quand la configuration automatique est terminée, vérifiez que les paramètres du caisson de basses sur l'amplificateur AV sont corrects. Le niveau ne doit pas être supérieur ou inférieur à environ 3 dB. Si ce n'est pas le cas, nous vous conseillons de les régler en conséquence.

Vous pouvez maintenant lire plusieurs musiques / extraits de films que vous connaissez bien et ajuster le niveau du caisson de basses de sorte qu'il s'intègre au reste du système et que le résultat vous plaise. Le volume de l'amplificateur peut ensuite être ajusté à un niveau d'écoute moyen. Une fois que vous avez pu constater que tout fonctionne bien, vérifiez à nouveau les réglages de niveau du caisson de basses.

 **REMARQUE :** Si le résultat ne vous plaît pas, vous devrez peut-être ajuster les paramètres des enceintes et du caisson de basses manuellement en suivant les recommandations des manuels d'utilisation.

# Spécifications

<b>Caisson de basses Bronze W10</b>	
<b>Format du système</b>	Haut-parleur longue portée 10 pouces avec cône C-CAM en forme de bol. ABR (auxiliary bass radiator) panneau plat 10 pouces. Construction M.D.F. 18 mm avec renfort interne
<b>Limite de fréquence basse</b>	-3 dB à 33 Hz / -10 dB à 28 Hz (Champ libre) Préréglage par défaut : Musique, -3 dB à 29 Hz / -10 dB à 25 Hz (dans la pièce)
<b>Limite de fréquence haute</b>	-6 dB à 150 Hz
<b>Complément de l'unité principale</b>	1 haut-parleur de caisson de basses 10 pouces C-CAM avec bobine vocale longue portée de 2 pouces
<b>Grande excursion linéaire</b>	17 mm crête à crête
<b>Sortie de l'amplificateur</b>	220 W
<b>Classification de l'amplificateur</b>	Classe D avec alimentation à découpage de courant haut (SMPSU)
<b>Contrôle de phase</b>	0 degrés et 180 degrés, inversion complète
<b>Alignement de filtre passe-bas</b>	2e ordre (12 dB / octave), de 40 à 120 Hz
<b>Égalisation DSP</b>	3 modes préréglés : Musique, Film, Impact
<b>Auto-détection</b>	Niveau de ligne > 3 mV. Fonction veille automatique après 20 min
<b>Entrées audio</b>	Entrée asymétrique LFE RCA Entrées asymétriques Stéréo RCA
<b>Impédance en entrée</b>	Impédance en entrée 20 kOhms
<b>Déclencheur 12 V</b>	Mini-jack mono 3,5 mm. Seuil 6 V
<b>Certifications électriques</b>	CE / CB/ ETL / Fcc / CCC / ErP (conforme aux économies d'énergie)
<b>Tension d'entrée principale</b>	100 à 120 Vca à 60 Hz / 220 à 240 Vca à 50/60 Hz Sélection automatique.
<b>Consommation électrique</b>	300 W maximum, Veille <0,5 W (conformité ErP)
<b>Type de fusible</b>	20 mm T4AL 250 Vca
<b>Dimensions externes (incluant ampli, haut-parleurs et terminaux (H x L x P))</b>	321 x 321 x 364 mm
<b>Dimensions externes (incluant ampli, haut-parleurs, terminaux et pieds (H x L x P))</b>	366,5 x 321 x 364 mm
<b>Poids (déballé)</b>	13,4 kg

Monitor Audio se réserve le droit de modifier les spécifications sans préavis.

## Dépannage

En cas de problèmes techniques ou lors de la configuration de votre caisson de basses, veuillez consulter la section dépannage ci-dessous :

### **Mon caisson de basses refuse de s'allumer.**

- La DEL sur la partie supérieure de l'appareil est-elle allumée ? Si ce n'est pas le cas, vérifiez que l'alimentation principale est bien connectée au secteur et au caisson de basses. Vérifiez aussi le fusible de l'amplificateur et la prise principale (si présente).
- La DEL est-elle rouge ? Si oui, l'appareil est alimenté. Il se peut qu'il n'y ait pas de signal ou que le cordon 12 V soit connecté, mais que la source soit inactive (voir ci-dessous).
- Avez-vous branché le cordon 12 V ? Si oui, le caisson de basses ne s'allumera pas tant que la source ne sera pas allumée.
- L'appareil reçoit-il un signal (câble 12 V non utilisé) ? Le bouton d'alimentation est-il sur « Auto » ou « On », et la source du signal est-elle activée ? Essayez d'ajuster le niveau de volume de la source.

S'il ne s'allume toujours pas, veuillez contacter votre revendeur local ou Monitor Audio immédiatement.

### **Aucun son ne sort du caisson de basse.**

- La DEL du dessus est-elle rouge ou verte ? Si elle est rouge, l'appareil n'est pas allumé. Voir les suggestions ci-dessus. Si elle est verte, votre appareil est allumé et en marche. Voir les suggestions supplémentaires ci-dessous.
- Les cordons de signal sont-ils bien connectés ? Vérifiez-les. Si possible, essayez de remplacer les cordons par d'autres qui fonctionnent.
- Le volume est-il simplement très faible ? Essayez d'augmenter un peu le volume de la source.
- Avez-vous essayé de changer d'entrée ? Si vous passez de LFE à stéréo (ou vice versa), vous devez d'abord éteindre le caisson de basse. Il restera « verrouillé » sur l'entrée d'activation.

S'il n'y a toujours pas de signal de sortie, veuillez contacter votre revendeur local ou Monitor Audio immédiatement.

## Garantie

La qualité de fabrication et les performances de ce produit sont couvertes par la garantie du fabricant contre les défauts de fabrication, dans la mesure où le produit a été fourni par un revendeur Monitor Audio agréé selon un accord de vente. Pendant la période de garantie, reportez-vous à la page relative au produit que vous avez acheté sur notre site web : [monitoraudio.com](http://monitoraudio.com).

Lors de l'achat de produits Monitor Audio, conservez précieusement votre preuve d'achat, celle-ci faisant office de bon de garantie.

## Informations pour l'utilisateur

### **Informations sur le produit**

Modèle : \_\_\_\_\_

Numéro de série du produit : \_\_\_\_\_

Date d'achat : \_\_\_\_\_

### **Informations sur le revendeur**

Nom du revendeur : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Adresse e-mail : \_\_\_\_\_







Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

Angleterre

Tél. : +44 (0)1268 740580

E-mail : [info@monitoraudio.com](mailto:info@monitoraudio.com)

Site web : [monitoraudio.com](http://monitoraudio.com)

**Conçu et élaboré au Royaume-Uni  
Fabriqué en Chine**

Version 1. 2020